

Avril 2017

Vous recevez notre lettre d'information parce que vous êtes répertoriés dans notre base de données. Si vous souhaitez ne plus être informés sur nos activités, laissez-nous un message sur www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr, onglet Nous contacter.

Trois nouvelles dates pour Rossini

Après les trois concerts donnés fin 2016 devant près de 500 spectateurs, notre chorale bouclera son cycle Rossini par trois dates programmées fin avril.

Le premier concert de *La Petite Messe Solennelle* sera donné à Janzé le samedi 22, puis les dimanches 23 à Cancale et 30 à Tinténiac.

La préparation et l'interprétation de cette œuvre aura été un challenge fort pour nous tous.

André Badoul-Desbois, notre chef, a mis la barre un peu haut. Mais la quarantaine de choristes s'en est fort bien sortie, après un travail acharné il faut bien le dire !

Par moments aérienne et joyeuse, cette messe est le « *dernier péché de vieillesse* », de Rossini, comme il aimait l'appeler. Il a créé là un éclectisme audacieux, où alternent chœurs religieux, bel canto, piano romantique, style fugué, harmonie chromatique, le tout émaillé d'innombrables trouvailles.



Le nombre de concerts est limité en raison des coûts de près de 2 500€ chacun pour la location des lieux et des instruments, les défraiements des solistes et des musiciens

Un long engagement

Depuis plus de 35 ans, L'Écho de la Forêt de Liffré est une des pièces du puzzle culturel et associatif contribuant au dynamisme de la commune.

Un de nos premiers objectifs est de permettre au plus grand nombre d'accéder à l'écoute, en concert, de grandes œuvres musicales souvent peu connues du grand public. Nous voulons aussi permettre à des non initiés une pratique éclairée du chant choral, même s'ils n'ont pas une connaissance musicale particulière ; le désir de chanter suffit.

Nous tenons également à ce que Liffré soit identifiée comme une commune soutenant des événements culturels d'importance, contribuant à faire connaître de jeunes et talentueux solistes.

Notre association cherche enfin à entretenir les conditions favorables à la rencontre avec d'autres ensembles musicaux.

Nouvelle saison, nouveau répertoire

Depuis le début de l'année, le chœur s'est engagé dans un univers tout à fait différent. Nous travaillons un répertoire de Negro Spirituals et de Gospels pour le concert de fin d'année.

L'origine des Negro Spirituals remonte au temps de l'esclavage. Ces chants, empreints d'espoir et de ferveur religieuse, expriment tout le drame des populations africaines déracinées et vendues pour travailler dans les plantations du sud des Etats-Unis.

Au milieu du 18^e siècle, des prédicateurs baptistes et méthodistes véhicu-

lèrent les cantiques en vigueur dans les églises. C'est à partir de là que se produisit une alchimie inattendue qui donna naissance à un genre musical complètement nouveau, tant par les mélodies que les rythmes et l'interprétation. Les Negro Spirituals ont été conçus dans la ferveur des assemblées religieuses par de pauvres êtres, que transcendaient leur soif de justice et de liberté.

Le Gospel est une création plus récente, née dans les communautés noires américaines des grandes villes du Nord.

Quand nous retrouver

Concert Rossini :

- samedi 22 avril
20h30 à Janzé
- dimanche 23 avril
15h30 à Cancale
- dimanche 30 avril
16h à Tinténiac

Fête de la musique :

- samedi 24 juin
à partir de 18h à Liffré

Concert de Noël :

- courant décembre
lieux et dates confirmés à la rentrée de septembre

Un grand merci à ceux qui nous soutiennent !

Plusieurs personnes et entreprises nous soutiennent, au premier rang desquels figure la ville de Liffré.

Nous tenons ici à les remercier de tout cœur. Retrouvez-les sur notre site www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr