

Vous recevez notre lettre d'information parce que vous êtes répertoriés dans notre base de données. Si vous souhaitez ne plus être informés sur nos activités, laissez-nous un message sur www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr, onglet Nous contacter.

« Trois événements programmés »

Après les concerts en hommage à la Grande guerre donnés l'an passé, avec la participation de collégiens de Liffré, récitants et projection d'un diaporama, L'Écho de la Forêt de Liffré est parti dès le début de l'année sur un nouveau projet.

Mais, en septembre dernier, l'ensemble liffréen a interrompu son travail pour répondre à la demande de la chorale de la Bellangerais à Rennes et de celle de La Flume du Rheu.

Rossini et Cie

Les soixante-dix choristes des chœurs rassemblés vont interpréter des pièces extraites d'œuvres de Rossini, dont deux morceaux de *La Petite Messe Solennelle*, déjà interprétée dans son intégralité par les liffréens lors de six concerts en 2016, ce qui explique l'appel des autres chorales.

La parfaite maîtrise dans l'écriture pour chœurs d'opéras du maître italien donne parfois le vertige aux choristes, mais la vivacité des airs, la délicatesse des harmonies et la dramaturgie toujours présente ne manquent jamais de séduire le public.

Trois concerts seront donnés, deux en décembre et le troisième mi-janvier.

Drôles d'oiseaux !

En s'associant aux concerts Rossini, L'Écho de la Forêt de Liffré a dû mettre en stand-by son travail sur un répertoire d'œuvres variées, basé sur le thème "Les Oiseaux". La pièce centrale de ce concert programmé pour fin 2020 sera "Le chant des oiseaux" de Clément Janequin, logique prolongement de "La bataille de Marignan" interprétée l'an passé.

Là aussi, l'ensemble vocal de Liffré mise sur une collaboration élargie : sollicitation de collégiens pour l'interprétation de chants et pour un accompagnement scénographique, récitants, diaporama.

Projet « messianique »

Parallèlement à la préparation du concert "Les Oiseaux", André Badoul, le chef de chœur, va faire travailler son ensemble sur "Le Messie" de Haendel.



Il prévoit deux années de répétition pour que les choristes puissent s'appropriier la vingtaine de chœurs que compte ce chef-d'œuvre, pour des concerts envisagés fin 2021.

Notre chef nous entraîne dans un nouveau challenge qui nous fait tous frissonner, de peur d'abord, mais aussi de plaisir, évidemment !

Nous recherchons des renforts

Pour le concert "Le Messie" de Haendel, L'Écho de la Forêt de Liffré a besoin d'étoffer tous ses pupitres, pour donner plus de profondeur à l'interprétation.

Tous les candidats sont les bienvenus, qu'ils soient férus de musique ou simples amateurs.

La connaissance du solfège n'est pas indispensable, tous les chanteurs ayant à leur disposition des outils pour travailler individuellement chez eux.

Seules, la volonté d'aller au bout et une assiduité continue sont nécessaires.



Quand nous écouter ?

L'Écho de la Forêt de Liffré donnera trois concerts avec les chorales de la Bellangerais de Rennes et celle de La Flume du Rheu

Le premier, samedi 14 décembre à 18h à l'église Saint Jean Marie Vianney à Rennes, puis le dimanche 15 décembre à 16h à l'église de Mordelles.

Le troisième concert sera donné à Liffré, dans l'église Saint Michel, le dimanche 19 janvier à 16h.

Seule, la première partie diffèrera entre Liffré et les autres concerts.



40 ans, ça se fête !

L'ensemble vocal de Liffré a vu le jour en 1980. L'appellation L'Écho de la Forêt de Liffré n'est apparue que quelques années plus tard.

Pour partager cet anniversaire avec son public, la chorale prépare une fête qui devrait se dérouler en juin prochain.

Un peu de nostalgie au programme avec la reprise d'airs chantés au fil de ces décennies, mais aussi de la bonne humeur avec un moment de convivialité à partager avec les anciens choristes et tous les liffréens qui le souhaiteront.

Plus d'informations vous seront données quand le programme sera définitivement arrêté.